নিত্যক্রিয়া পদ্ধতি

—:❁:—

নিত্যানন্দ বংশাবতংশ

প্রভুপাদ

শ্রীল শ্রীযুক্ত চৈতন্যচন্দ্র গোস্বামী মহোদয়

কর্ত্তৃক সম্পাদিত।

→*:★:*←

নবদ্বীপ শ্রীবাস অঙ্গন হইতে তদীয় তনুজ

শ্রীনিমাইচাঁদ গোস্বামী

শ্রীশ্যামসুন্দর গোস্বামী

শ্রীবীরচাঁদ গোস্বামী মহোদয়

কর্ত্তৃক প্রকাশিত।

নিয়ম সেবা—শ্রীএকাদশী—১৩৯৩

শ্রীশ্রীগৌরনিত্যানন্দৌ বিজয়েতাম্ ।

নিত্যক্রিয়া পদ্ধতি

(সর্ব্বদা শ্রীগুরুদত্ত নাম সংকীর্ত্তন)

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভু নিত্যানন্দ ।
শ্রীঅদ্বৈত গদাধর শ্রীবাসাদি ভক্তবৃন্দ ॥

সম্বন্ধ—দাস—প্রভু ।
বাস—শ্রীধাম নবদ্বীপ ।

—ঃ উপদেশ ঃ—

জীব নিত্য কৃষ্ণদাস, সেই কৃষ্ণ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য,
শ্রীনিত্যানন্দ অনুগায় দাস ভাবে শিক্ষা
দীক্ষাদি গ্রহণ নাম অনুগায় ।

মুদ্রণ ব্যয়—দুই টাকা ।

—ঃ প্রাপ্তিস্থান ঃ—

১। শ্রীসোনার গৌরাঙ্গ মন্দির
৫৭ নং বেনিয়াটোলা ষ্ট্রীট,
কলিকাতা-৫

২। শ্রীসোনার গৌরাঙ্গ মন্দির
শ্রীধাম নবদ্বীপ, নদীয়া

৩। শ্রীশ্রীবাস অঙ্গন
শ্রীধাম নবদ্বীপ, নদীয়া।

মুদ্রণে ঃ শ্রীশ্যামসুন্দর প্রেস, ৫৭, বেনিয়াটোলা ষ্ট্রীট, কলি-৫

সুচী-পত্র

বিষয়		পত্রাঙ্ক

বিষয়		পত্রাঙ্ক

বিষয়		পত্রাঙ্ক

নিত্যক্রিয়া পদ্ধতি ।

নিশান্ত কৃত্য

ব্রাহ্ম মুহূর্ত্তে জাগরিত হইয়া শ্রীগুরু গৌর গোবিন্দ স্মরণ করিতে করিতে গাত্রোত্থান করিবে। যথা—

গৌর গৌর গৌর গৌর গৌর গৌর গৌর হে।
নিতাই নিতাই নিতাই নিতাই নিতাই নিতাই নিতাই হে॥
নিতাই গৌর নিতাই গৌর নিতাই গৌর রক্ষ মাম্।
নিতাই গৌর নিতাই গৌর নিতাই গৌর পাহি মাম্॥
কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হে।
কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হে॥
রাম রাঘব রাম রাঘব রাম রাঘব রক্ষ মাম্।
কৃষ্ণ কেশব কৃষ্ণ কেশব কৃষ্ণ কেশব পাহি মাম্॥

গাত্রোত্থান করিয়া শ্রীমন্দিরে প্রণাম, হস্তপদ প্রক্ষালন, দন্তধাবন ও স্নান সমাপণ করিবে।

স্নান বিধি।

নমঃ অপবিত্রঃ পবিত্রোবা সর্ব্বাবস্থাং গতোঽপিবা।
যঃ স্মরেৎ পুণ্ডরীকাক্ষং স বাহ্যাভ্যন্তরঃ শুচিঃ॥
গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি।
নর্ম্মদে সিন্ধু কাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু॥

কুরুক্ষেত্রং গয়াগঙ্গা প্রভাস পুষ্করাণি চ।
তীর্থান্যেতানি পুণ্যানি স্নানকালে ভবন্ত্বিহ॥
সদ্যঃ পাতক সংহন্ত্রী সদ্যো দুঃখ বিনাশিনী।
সুখদা মোক্ষদা গঙ্গা গঙ্গৈব পরমাগতিঃ॥

পরে আসনে উপবেশন করিয়া সামান্য আচমন করিবে।

ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং।
সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ দিবীব চক্ষুরাততম্॥

স্ত্রী ও শূদ্রের আচমন।

নমঃ অপবিত্রঃ পবিত্রোবা সর্ব্বাবস্থাং গতোঽপিবা।
যঃ স্মরেৎ পুণ্ডরীকাক্ষং স বাহ্যাভ্যন্তরঃ শুচিঃ॥

পরে দ্বাদশ অঙ্গে তিলক ধারণ মন্ত্র।

ললাটে কেশবং ধ্যায়েৎ নারায়ণ মথোদরে।
বক্ষঃস্থলে মাধবন্তু গোবিন্দং কণ্ঠ কুপকে॥
বিষ্ণুঞ্চ দক্ষিণে কুক্ষৌ বাহৌ চ মধুসূদনম্।
ত্রিবিক্রমম্ কন্ধরেতু বামনং বামপার্শ্বকে॥
শ্রীধরং বাম বাহৌ চ হৃষীকেশন্তু কন্ধরে।
পৃষ্ঠেতু পদ্মনাভঞ্চ কট্যাং দামোদরং ন্যসেৎ।
তৎপ্রক্ষালন তোয়ন্তু বাসুদেবেতি মূর্দ্ধনি॥

"শ্রীবাসুদেবায় নমঃ" বলিয়া হস্ত ধৌত জল মস্তকে প্রদান করিবে।

তুলসী চয়ন মন্ত্র।

বার ত্রয় করতালি দিয়া তুলসীর শাখা কম্পন না হয় এমনভাবে শাখা বাম হস্ত দ্বারা ধরিয়া দক্ষিণ হস্ত দ্বারা তুলসী পত্র চয়ন করিবে। মন্ত্র যথা—

তুলস্যমৃত নামাসি সদাত্বং কেশব প্রিয়ে।
কেশবার্থে চিনোমি ত্বাং বরদা ভব শোভনে॥
ত্বদঙ্গ সম্ভবৈঃ পত্রৈঃ পূজয়ামি যথা হরিম্।
তথা কুরু পবিত্রাঙ্গি কলৌ মল বিনাশিনি॥

তুলসী প্রার্থনা মন্ত্র।

চয়নোদ্ভব দুঃখং তে যদ্দেবিহৃদিবর্ত্ততে।
তৎক্ষমস্ব জগন্মাত স্তুলসি ত্বাং নমাম্যহং॥

তুলসী স্নান মন্ত্র।

গোবিন্দবল্লভাং দেবীং জগচ্চৈতন্যকারিণীম্।
স্নাপয়ামি জগদ্ধাত্রীং বিষ্ণুভক্তি প্রদায়িনীম্॥

তুলসী পরিক্রমা মন্ত্র।

যানি কানি চ পাপানি জন্মান্তর শতানিবৈ।
তানি তানি প্রণশ্যন্তি প্রদক্ষিণাঃ পদে পদে॥

তুলসী প্রণাম মন্ত্র।

বৃন্দায়ৈ তুলসী দেব্যৈ প্রিয়ায়ৈ কেশবস্য চ।
কৃষ্ণ ভক্তিপ্রদে দেবি সত্যবত্যৈ নমো নমঃ॥

শ্রীশ্রীপূজা বিধি ।

আসনে উপবিষ্ট হইয়া স্বীয় বামদিকে শ্রীবিগ্রহকে রাখিবে, সম্মুখে স্নানের পাত্র, বামে পানি শঙ্খ, ঘন্টা, ধূপ, ফলাদি, নৈবেদ্য ও জলপাত্র, দক্ষিণ দিকে আচমন পাত্র, পুষ্পপাত্র, তুলসী, ঘৃতদীপ ও অন্যান্য পূজার উপকরণ এবং হস্ত প্রক্ষালন করিবার জন্য নিজের ঈষৎ পশ্চাদ্ভাগে একটী পাত্র রাখিবে।

অতঃপর পূর্ব্বোক্ত মন্ত্রে আচমন করিয়া আসন শুদ্ধি করিবে। যথা--

আসনশুদ্ধি মন্ত্র ।

আসনের নিম্নে ভূমিতে ত্রিকোণ মণ্ডল করিয়া তাহার উপর একটী পুষ্প দিয়া পাঠ করিবে। এতে গন্ধ পুষ্পে নমঃ আধার শক্তি কমলাসনায় নমঃ।

তৎপরে আসন ধরিয়া পাঠ করিবে। আসনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ কুর্ম্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ।

যোড় হাত করিয়া—পৃথ্বিত্বয়া ধৃতা লোকা দেবিত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা। ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনম্। বামে শ্রীগুরুভ্যোঃ নমঃ। শ্রীপরম গুরুভ্যোঃ নমঃ। শ্রীপরাপর গুরুভ্যোঃ নমঃ। শ্রীপরমেষ্ঠি গুরুভ্যোঃ নমঃ। দক্ষিণে গণেশায় নমঃ। উর্দ্ধে ব্রহ্মণে নমঃ। অধঃ অনন্তায় নমঃ। সম্মুখে শ্রীগুরবে নমঃ।

জলশুদ্ধি ।

অঙ্কুশ মুদ্রায় জল স্পর্শ করিয়া—

গঙ্গেচ যমুনেচৈব গোদাবরি সরস্বতি।
নর্ম্মদে সিন্ধু কাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু ॥

পুষ্পশুদ্ধি।

পুষ্প স্পর্শ করিয়া—

পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্প সম্ভবে।
পুষ্প চয়াবকীর্ণে চ হূংফট্‌ স্বাহা॥

শ্রীশ্রীগুরু পূজা।

মানসপটে নিজের সম্মুখে শ্রীশ্রীগুরুদেবকে সুখাসনে বসাইয়া করন্যাস করিবে। যথা—

গাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। গীং তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা। গূং মধ্যমাভ্যাং বষট্‌। গৈং অনামিকাভ্যাং হূং। গৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্‌। গঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যামস্ত্রায় ফট্‌।

অঙ্গন্যাস।

গাং হৃদয়ায় নমঃ। গীং শিরসে স্বাহা। গূং শিখায়ৈ বষট্‌। গৈং কবচায় হূং। গৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্‌। গঃ করতল পৃষ্ঠাভ্যামস্ত্রায় ফট্‌।

তৎপরে বাম হস্তের উপর কূর্ম্ম মুদ্রাকারে একটী পুষ্প লইয়া দক্ষিণ হস্ত দ্বারা আচ্ছাদন করিয়া ধ্যান করিবে।

শ্রীশ্রীগুরুদেবের ধ্যান।

(১)

শ্রীগুরুং গৌর হৃদয়ং শান্তং করুণ শালিনং।
বরাভয় করং দেবং প্রণমেত্তিত্রিকালকং॥

শুদ্ধ স্বর্ণ রুচিং শুদ্ধ ভাবভূষা কলেবরং ।
সচ্চিদানন্দ সান্দ্রাঙ্গং করুণামৃত বর্ষিণং ॥
শশাঙ্কাযুত সঙ্কাশং বরাভয় লসৎকরং ।
শুক্লাম্বরং গুরুং ধ্যায়েৎ শুক্লমাল্যানুলেপনং ॥
শিষ্যানুগ্রহ সন্ধানস্মিত নিলযুতাননং ।
শ্রীকৃষ্ণ প্রেম সেবাদি দাতারং দীন পালকং ॥
সমস্ত মঙ্গলাধারং সর্ব্বানন্দ ময়ং বিভুং ।
ধ্যায়েৎ শ্রীগুরু দেবন্তং পরমানন্দ মস্তুতে ॥

শ্রীশ্রীগুরুদেবের ধ্যান ।

(২)

আজানুলম্বিত ভুজং প্রফুল্ল কমলেক্ষণম্ ।
বরাভয় করং শান্তং করুণামৃত বারিধিম্ ॥
শ্রীনামাঙ্কিত সর্ব্বাঙ্গ হরি মন্দির ভালকম্ ।
প্রসন্ন বদনং ধ্যায়েৎ গুরুং সর্ব্বার্থ সিদ্ধিদং ॥

ধ্যান পাঠ করিয়া হস্তের পুষ্পটী নিজের মস্তকে দিয়া পূর্ব্ববৎ অঙ্গন্যাস ও করন্যাসপূর্ব্বক কূর্ম্ম মুদ্রাকারে পুষ্প লইয়া ধ্যান করতঃ ঐ ধ্যানের পুষ্প শ্রীগুরুদেবের শ্রীচরণ কমলে অর্পণ করিয়া পূজা করিবে ।

শ্রীগুরু গায়ত্রী ।

উপচার দান বিধি।

যে দ্রব্য নিবেদন করিবে তাহা পুংলিঙ্গ বাচক শব্দ হইলে এষ শব্দ ব্যবহার করিবে। যেন এষঃ ধূপঃ। স্ত্রীলিঙ্গ বাচক হইলে এষা শব্দ ব্যবহার করিবে। যথা—এষা শর্করা। ক্লীবলিঙ্গ হইলে এতৎ বা ইদং শব্দ পূর্ব্বে ব্যবহার করিবে। যেমন এতৎ পাদ্যং, ইদং আসনম্ ইত্যাদি।

উপচার সাধারণতঃ তিনপ্রকার ব্যবহৃত হয়। যথা—পঞ্চোপচার, দশোপচার, ষোড়শোপচার। কিন্তু অধিকাংশ স্থলে দশোপচারেই পূজা হইয়া থাকে তজ্জন্য দশোপচারের উদাহরণ দেখান হইতেছে।

এতৎ পাদ্যং (বীজসহ) শ্রীগুরবে নমঃ। ইদমর্ঘ্যং (সবীজ) শ্রীগুরবে নমঃ। ইদমাচমনীয়ম্ (সবীজ) শ্রীগুরবে নমঃ। ইদং স্নানীয়ং (সবীজ) শ্রীগুরবে নমঃ। এষঃ গন্ধঃ (সবীজ) শ্রীগুরবে নমঃ। এতৎ পুষ্পং (সবীজ) শ্রীগুরবে নমঃ * এষঃ ধূপঃ (সবীজ) শ্রীগুরবে নমঃ। এষঃ দীপঃ (সবীজ) শ্রীগুরবে নমঃ। এতৎ ফলাদি নৈবেদ্যং (সবীজ) শ্রীগুরবে নমঃ। এতৎ পানীয় জলং (সবীজ) শ্রীগুরবে নমঃ। ইদং পুনরাচমনীয়ম্ (সবীজ) শ্রীগুরবে নমঃ। এতৎ তাম্বুলং (সবীজ) শ্রীগুরবে নমঃ। এতৎ পুষ্পমাল্যং (সবীজ) শ্রীগুরবে নমঃ।* এষঃ পুষ্পাঞ্জলি (সবীজ) শ্রীগুরবে নমঃ। (তিনবার)

---

* শ্রীশ্রীচরণ কমলে সচন্দন পুষ্প দ্বারা পূজা করিতে হয়। আর শ্রীমস্তকে ও গলদেশে যথাক্রমে শ্রীশ্রীভগবৎ প্রসাদী সচন্দন তুলসী ও পুষ্প মাল্যাদি অর্পণ করিতে হয়। পূজা সমাপনান্তে প্রার্থনা মন্ত্রের পর শ্রীশ্রী মূর্ত্তির স্নান পান ভোজনান্তে যথাক্রমে শ্রীশ্রীচরণামৃত, অধরামৃতাদি শ্রীশ্রীমৎ

পঞ্চোপচার।

গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য।

ষোড়শোপচার।

আসন, স্বাগত, পাদ্য, অর্ঘ্য, আচমনীয়, মধুপর্ক, পুনরাচমনীয় স্নানীয়, বসন, আভরণ, গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য, বন্দনা, তাম্বুল, মাল্য, স্তোত্র, নমস্কার।

জপ সমর্পণ মন্ত্র।

হস্তে একটু জল লইয়া নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ করিতে করিতে ভূমিতে নিক্ষেপ করিবে।

গুহ্যাতিগুহ্য গোপ্তাত্বং গৃহাণাস্মৎ কৃতং জপং।
সিদ্ধির্ভবতু মে দেব ত্বৎপ্রসাদাৎ ত্বয়ি স্থিরে॥

শ্রীগুরু প্রার্থনা।

(১)

কৃপামরন্দান্বিত পাদ পঙ্কজং শ্বেতাম্বরং গৌররুচিং সনাতনং।
শন্দং সুমাল্যাভরণং গুণালয়ং স্মরামি সদ্ভক্তিময়ং গুরুং হরিম্॥

গুরুদেবকে পর্য্যায়ক্রমে সমর্পণ করিতে হয়; (সর্ব্বাগ্রে শ্রীশ্রীমৎ পরমেষ্টি-গুরুদেব তৎপরে পরাৎপরগুরুদেব এইরূপে সর্ব্বশেষ শ্রীশ্রীমদ্‌গুরুদেবকে সমর্পণ করিবার নিয়ম) কিন্তু শয়ন দিবার নিয়ম সর্ব্বাগ্রে শ্রীশ্রীঠাকুরদের তাহার পর প্রসাদ সমর্পণ নিয়মানুসারে শ্রীশ্রীমদ্‌গুরুদেবকে শয়ন করাইতে হয়। উত্থাপনের নিয়ম সর্ব্বাগ্রে শ্রীশ্রীমদ্‌গুরুদেবের, তাহার পর শ্রীশ্রীমৎ পরম গুরুদেবের পরাৎপরগুরুদেবের, পরমেষ্টিগুরুদেবের তাহার পর ক্রমানুসারে শ্রীশ্রীঠাকুরদের উত্থাপন করিবেন।

(২)

অকিঞ্চন জনদাসঃ কৃতাসকৃৎ পদাম্বুজে।
মদীশ শ্রীগুরুদেব যাচে প্রেম ধনং বরং ॥
শ্রীগুরো পরমানন্দ! প্রেমানন্দ ফলপ্রদ।
নবদ্বীপ পরমানন্দ সেবায়াং মাং নিয়োজয় ॥

(৩)

ত্রায়স্ব ভো জগন্নাথ! গুরো সংসার বহ্নিনা।
দগ্ধং মাং কালদষ্টঞ্চ ত্বামহং শরণং গতঃ ॥
হে শ্রীগুরো! জ্ঞানদ দীনবন্ধো।
স্বানন্দ দাতঃ! করুনৈক সিন্ধো!
বৃন্দাবনাসীন! হিতাবতার!
প্রসীদ রাধা প্রণয় প্রচার ॥

শ্রীগুরু প্রণাম।

অজ্ঞান তিমিরান্ধস্য জ্ঞানাঞ্জন শলাকয়া।
চক্ষুরুন্মীলিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥

শ্রীপরম গুরু প্রণাম।

যোঽস্মৎপ্রভু করুণয়া প্রকটীচকার।
রাধা ব্রজেন্দ্র সুতয়ো রসতত্ত্ববার্ত্তাং ॥
লোকেশ শেষ শিতিকণ্ঠ মুখৈক গম্যাং।
তং শ্রদ্ধয়া পরম পূর্ব্ব গুরুম্ নতোস্মি ॥

শ্রীপরাপর গুরু প্রণাম।

নিস্তারিতা খিল জনস্য দয়ার্ণবস্য।
রাধা মুকুন্দ রসতত্ত্ব বিচার সিন্ধো॥
শ্রীমদ্ গুরোঃ পরম্ পূর্ব্ব গুরোশ্চ সেব্যং।
শ্রীপরাপরগুরোশ্চরণং নমামি॥

শ্রীপরমেষ্ঠি গুরু প্রণাম।

কারুণ্য পূর্ণ মনসোদীনোদ্ধার কৃতশ্রমান্।
প্রণমামি ধৃত শ্রদ্ধান্ পরমেষ্ঠিগুরূনহং॥

শ্রীমন্নিত্যানন্দপ্রভুর পূজা।

নাং হৃদয়ায় নমঃ। নীং শিরসে স্বাহা। নূং শিখায়ৈ বষট্। নৈং কবচায় হুং। নৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। নঃ করতল পৃষ্ঠাভ্যামস্ত্রায় ফট্, মন্ত্রে অঙ্গন্যাস করিবে।

নাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। নীং তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা। নূং মধ্যমাভ্যাং বষট্। নৈং অনামিকাভ্যাং হুং। নৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। নঃ করতল পৃষ্ঠাভ্যামস্ত্রায় ফট্। মন্ত্রে করন্যাস করিবে।

শ্রীনিত্যানন্দপ্রভুর ধ্যান।

(১)

বিদ্যুদ্দাম মদাভি মর্দ্দন রুচিং বিস্তীর্ণ বক্ষঃস্থলং।
প্রেমোদ্ঘূর্ণিত লোচনাঞ্চল লসৎ স্মেরাভি রম্যাননং।
নানাভূষণ ভূষিতং সুমধুরং বিভ্রদ্ঘনা ভাস্বরং।
সর্ব্বানন্দ করং পরং প্রবর নিত্যানন্দচন্দ্রং ভজে॥

(২)

মত্তেভেন্দ্র বিনিন্দি সুন্দরগতিং শ্রীপাদমিন্দীবরং।
শ্রোণীশ্যামসদম্বরং তনুরুচা সান্দ্রেন্দু সংমর্দ্দকম্॥
প্রেমাঘূর্ণসুকঞ্জখঞ্জনমদা জিন্নেত্র হাস্যাননং।
নিত্যানন্দমহং স্মরামি সততং ভূষোজ্জলাঙ্গশ্রিয়ং॥

কূর্ম্ম মুদ্রাকারে হস্তে পুষ্প লইয়া ধ্যান করতঃ ধ্যানের পুষ্প নিজ মস্তকে দিবে। পুনরায় অঙ্গন্যাস ও করন্যাসপূর্ব্বক ধ্যান করিয়া ঐ পুষ্প নিত্যানন্দ-প্রভুর শ্রীমূর্ত্তিতে বা চিত্রপটে অথবা আরোপিত স্থানে অর্পণপূর্ব্বক পূজা করিবে।

এতৎ পাদ্যং (বীজসহ) শ্রীনিত্যানন্দ চন্দ্রায় নমঃ। ইদমর্ঘ্যং (সবীজ) শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রায় নমঃ। ইদমাচমনীয়ম্ (সবীজ) শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রায় নমঃ। ইদং স্নানীয়ং (সবীজ) শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রায় নমঃ। এষঃ গন্ধঃ (সবীজ) শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রায় নমঃ। এতৎ পুষ্পং (সবীজ) শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রায় নমঃ। ইদং সচন্দনং তুলসীপত্রং (সবীজ) শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রায় নমঃ। এষঃ ধূপঃ (সবীজ) শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রায় নমঃ। এষঃ দীপঃ (সবীজ) শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রায় নমঃ। এতৎ ফলাদি নৈবেদ্যং (সবীজ) শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রায় নমঃ। এতৎ পানীয়জলং (সবীজ) শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রায় নমঃ। ইদং পুনরাচমনীয়ম্ (সবীজ) শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রায় নমঃ। এতৎ তাম্বুলং (সবীজ) শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রায় নমঃ। এতৎ পুষ্পমাল্যং (সবীজ) শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রায় নমঃ। এষঃ পুষ্পাঞ্জলি (সবীজ) শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রায় নমঃ। (তিনবার)

শ্রীনিত্যানন্দপ্রভুর মন্ত্র।

শ্রীনিত্যানন্দপ্রভুর গায়ত্রী।

শ্রীনিত্যানন্দপ্রভুর প্রার্থনা।

অভিন্ন চৈতন্য কলেবর শ্রীপদ্মাবতী নন্দন জাহ্নবীশ।
বিশ্বোদ্ধিবীর্ষয়া প্রসীদ নিত্যানন্দ প্রভোর্জীবিত বল্লভেশ॥

—*—

হাড়াই পণ্ডিত তনুজ। কৃপা সমুদ্র!
পদ্মাবতী তনয়! তীর্থ পদারবিন্দ!
ত্বং প্রেমকল্পতরু রার্ত্তি হরাবতারো
মাং পাহি পামর মনাথমনন্যবন্ধুম্॥

শ্রীনিত্যানন্দপ্রভুর প্রণাম।

(১)

ঔদার্য্যেণ সুকামধেনু দিবিষদ্‌ ক্ষেন্দু চিন্তামণি।
বৃন্দং ব্রহ্ম সুখঞ্চ সুন্দরতয়া কন্দর্পবৃন্দং প্রভুম্॥
বাৎসল্যেন সুমাতৃধেনু নিচয়ং বিস্পর্দ্ধিনং নন্দিনং।
নিত্যানন্দ মহং নমামি সততং প্রেমাব্ধি সংবর্দ্ধিনং॥

(২)

নিত্যানন্দ মহং বন্দে কর্ণে লম্বিত মৌক্তিকং।
চৈতন্যাগ্রজ রূপেন কৃতার্থী কৃতভূতলং॥

(৩)

নিরানন্দ মিদং সর্ব্বং প্রেমানন্দস্পদীকৃতং।
যেন তং সততং বন্দে নিত্যানন্দং জগদ্‌গুরুং॥

শ্রীমন্মহাপ্রভুর পূজা।

গাং হৃদয়ায় নমঃ ইত্যাদি মন্ত্রে (নিত্যানন্দপ্রভুর পূজার ন্যায়) অঙ্গন্যাস। এবং গাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ ইত্যাদি মন্ত্রে পূর্ব্ববৎ করন্যাস করতঃ ধ্যান করিবে।

শ্রীমন্মহাপ্রভুর ধ্যান।

শ্রীমন্মৌক্তিক দামবদ্ধ চিকুরং সুস্মের চন্দ্রাননং।
শ্রীখণ্ডাগুরু চারুচিত্র বসনং স্রগ্দিব্য ভূষাঞ্চিতং॥
নৃত্যাবেশ রসানুমোদ মধুরং কন্দর্প বেশোজ্জ্বলং।
চৈতন্যং কনকদ্যুতিং নিজজনৈঃ সং সেব্যমানং ভজে॥

শ্রীমন্মহাপ্রভুর ধ্যান করিয়া (পূর্ব্ববৎ নিত্যানন্দপ্রভুর পূজার ন্যায়) "সবীজ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রায় নমঃ" এই বলিয়া প্রত্যেকটি উপচার অর্পণ করিয়া পূজা করিবে।

শ্রীমন্মহাপ্রভুর মন্ত্র।

শ্রীমন্ মহাপ্রভুর গায়ত্রী।

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রার্থনা।

সংসার দুঃখ জলধৌ পতিতস্য কাম—
ক্রোধাদিনক্রমকরৈ কবলী কৃতস্য ॥
দুর্ব্বাসনা নিগড়িতস্য নিরাশ্রয়স্য।
চৈতন্যচন্দ্র মমদেহি পদাবলম্বং ॥

শ্রীমন্নবদ্বীপ কিশোরচন্দ্র ; শ্রীনাথ বিশ্বম্ভর নাগরেন্দ্র।
হা শ্রীশচীনন্দন চিত্তচোর ; প্রসীদ হে বিষ্ণু প্রিয়েশ গৌর ॥

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রণাম।

(১)

আনন্দলীলারস বিগ্রহায় ; হেমাভদিব্যচ্ছবিসুন্দরায়।
তস্মৈ মহাপ্রেমরসপ্রদায় ; চৈতন্যচন্দ্রায় নমো নমস্তে ॥

(২)

যস্যৈব পাদাম্বুজ ভক্তিলভ্যঃ ; প্রেমাভিধানঃ পরমঃ পুমর্থঃ।
তস্মৈ জগন্মঙ্গলমঙ্গলায় ; চৈতন্যচন্দ্রায় নমো নমস্তে ॥

সপার্ষদ শ্রীগৌরাঙ্গের প্রণাম।

নমস্ত্রিকাল সত্যায় জগন্নাথ সুতায় চ।
সভৃত্যায় সপুত্রায় সকলত্রায় তে নমঃ ॥

শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর পূজা।

আং হৃদয়ায় নমঃ ইত্যাদি মন্ত্রে (নিত্যানন্দপ্রভুর পূজার ন্যায়) অঙ্গন্যাস এবং আং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ ইত্যাদি মন্ত্রে করন্যাস করতঃ ধ্যান করিবে।

শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর ধ্যান।

(১)

উদ্যদ্বিদ্যুদ্জিতাভং বিমলতরপটং চন্দনালিপ্ত গাত্রং।
সদ্ পুণ্ড্রোদ্দীপ্তভালং সহরিহরিরবস্মের সম্পদ্ সুবক্ত্রং॥
নৃত্যন্তং প্রেমমত্তং সুনয়ন সলিলৈঃ প্লাবিতোরুস্থহারং।
শ্রীগৌরেন্দ্র পুরস্থং প্রভুমতি করুণং চিন্তয়েঽদ্বৈতচন্দ্রং॥

প্রার্থনা।

সদ্ভক্তালি নিষেবিতাঙ্ঘ্রি কমলং কুন্দেন্দুশুক্লাম্বরং।
শুদ্ধ স্বর্ণরুচিং সুবাহু যুগলং স্মেরাননং সুন্দরম্॥
শ্রীচৈতন্যদৃশং বরাভয় করং প্রেমাঙ্গ ভূষান্বিতং।
অদ্বৈতং সততং স্মরামি পরমানন্দৈক কন্দং প্রভুং॥

ধ্যান করিয়া (নিত্যানন্দপ্রভুর পূজার ন্যায়) “সবীজ” “শ্রীঅদ্বৈতচন্দ্রায় নমঃ” বলিয়া প্রত্যেকটি উপচার অর্পণ করিয়া পূজা করিবে।

শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর মন্ত্র।

শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর গায়ত্রী।

শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর প্রার্থনা।

শ্রীগৌরচন্দ্র প্রিয়প্রেমসিন্ধো। গীতপ্রমোদপ্রদ প্রাণবন্ধো।
দীনৈকনাথার্ত্তিহর প্রভো ভোঃ। সীতাপতেঽদ্বৈত ময়িপ্রসীদ॥

অদ্বৈত ! তে করুণয়া প্রণয়াবলোকৈঃ।
কে বাঽভবন্নহি শচীতনয়স্য দাসাঃ॥
প্রেমাম্বুধৌ চ সহসাবত কে ন মগ্নাঃ।
আশাপিনো ভগতি মে বত কিং ব্রবীমি॥

শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর প্রণাম।

(১)

যেন শ্রীহরিরীশ্বরঃ প্রকটয়াঞ্চক্রে কলৌ রাধয়া।
প্রেম্না যেন মহেশ্বরেণ সকলং প্রেমাম্বুধৌ প্লাবিতম্॥
বিশ্বং বিশ্ববিকাশি কীর্ত্তিমতুলং ত্বং দীনবন্ধুং প্রভুং।
অদ্বৈতং সততং নমামি-হরিণাদ্বৈতং হি সর্ব্বার্থদম্॥

(২)

অদ্বৈতায় নমস্তেস্তু মহেশায় মহাত্মনে।
যস্য প্রসাদাচ্চৈতন্য চরণে জায়তে রতিঃ॥

(৩)

নিস্তারিতা শেষ জনং দয়ালুং প্রেমামৃতাব্ধৌ পরিমগ্নচিত্তম্ ।
চৈতন্য দেবাদৃতমাদরেণ অদ্বৈতচন্দ্রং শিরসা নমামি ॥

শ্রীগদাধর পণ্ডিতের পূজা।

গাং হৃদয়ায় নমঃ ইত্যাদি রূপে পূর্ব্বোক্ত ক্রমে অঙ্গন্যাস ও করন্যাস করতঃ ধ্যান করিবে।

শ্রীগদাধর পণ্ডিতের ধ্যান।

কারুণ্যৈকমরন্দ পদ্মচরণং চৈতন্যচন্দ্র দ্যুতিং ।
তাম্বুলার্পণ ভঙ্গি দক্ষিণ করং শ্বেতাম্বরং সুন্দরম্ ॥
প্রেমানন্দ তনুং সুধাস্মিত মুখং শ্রীগৌরচন্দ্রেক্ষণং ।
ধ্যায়েচ্ছ্রীল গদাধরং দ্বিজবরং মাধুর্য্যভূষোজ্জ্বলং ॥

প্রার্থনা।

প্রতপ্ত কনকদ্যুতিং পরিহিতারুণাভাম্বরং ।
দৃগব্জ যুগলস্থলং প্রণয়জন্যয়া নির্ঝরং ॥
প্রপন্ন করুণাময়ং প্রভুবরস্যাসব্যেস্থিতং ।
গদাধর মহং দধে মনসি পণ্ডিতং তং সদা ॥

ধ্যানের পর শ্রীগুরুপূজার ন্যায় প্রত্যেকটি উপচার "সবীজ" "শ্রীগদাধরায় নমঃ" বলিয়া অর্পণ করিয়া পূজা * করিবেন।

* শ্রীমন্মহাপ্রভুর নিবেদিত তুলসী, মাল্য ও প্রসাদী অন্নাদি শ্রীগদাধর ও শ্রীবাসাদি গৌরভক্তগণকে অর্পণ করিতে হয়।

শ্রীগদাধর পণ্ডিতের মন্ত্র।

শ্রীগদাধর পণ্ডিতের প্রার্থনা।

(১)

হে শ্রীগদাধর শচীসুত হার্দ্দপাত্রং।
গান্ধর্বিকে সুখভমো রসসার গাত্রং॥
মাং তে পদাব্দরজসা সদৃশং বিভাব্য।
কীর্ত্তিং প্রচারয় নিজ কুশলৈর্বিভাব্য।

(২)

হে গদাধর! দয়া সরিতাং পতিস্ত্বং।
প্রেম্না বশীকৃত শচীতনয়ো বিভুশ্চ॥
পদ্মাবতী তনয় এব তথা বশস্তে।
কিং ব্রবীমি ময়ি মূঢ়বরে কৃপায়ৈ॥

শ্রীগদাধর পণ্ডিতের প্রণাম।

যৎ পাদাব্জনখাগ্র কান্তিলবতোহ্যজ্ঞান মোহক্ষয়ং।
যৎ কারুণ্য কটাক্ষতঃ স্বয়মসৌ শ্রীগৌরচন্দ্রোবশম্॥
যাতীযদ্ ভজনাচ্চ যস্য জগতাং প্রেমেন্দুরন্তর্নভো।
নৌমি শ্রীল গদাধরং তমতুলা নন্দৈক কল্পদ্রুমম্॥

(২)

গান্ধর্ব্বিকা স্বরূপায় গৌরাঙ্গ প্রেমসম্পদে।

গদাধরায় মে নিত্যং নমোঽস্তু হি কৃপালবে ॥

(৩)

শ্বেতাম্বর ধরং শান্তং প্রেমানন্দতনুং মুখম্ ।

রাধাভাবধরং দিব্যং তং নমামি গদাধরম্ ॥

শ্রীবাস পণ্ডিতের পূজা।

গ্রাং হৃদয়ায় নমঃ ইত্যাদি মন্ত্রে শ্রীগুরুপূজার ন্যায় অঙ্গন্যাস ও করন্যাস করিয়া ধ্যান করিবে।

শ্রীবাস পণ্ডিতের ধ্যান।

শ্রীগৌরাঙ্গ কৃপাবাসং গৌরমূর্ত্তি রসপ্রদম্ ।

শুক্লাম্বর ধরং সর্ব্বং দেবং ভক্তজন প্রিয়ম্ ॥

সংকীর্ত্তন রসাবেশং সর্ব্ব সৌভাগ্য ভূষিতম্ ।

স্মরামি ভক্তরাজং হি শ্রীবাসং শ্রীহরিপ্রিয়ম্ ॥

প্রার্থনা।

পুষ্পাস্বর্ণরুচা দৃগম্বুপুলকা স্বেদৈঃ সদঙ্গ শ্রিয়ং ।

সেবোপায়ান পালয় স্মিতমুখা শুক্লাম্বরা সদ্বরা ।

শ্রীবাসাদি মহাশয়ান্ সুখময়ান্ ধ্যায়েৎ সতান্ পার্ষদান্ ॥

ধ্যান করিয়া শ্রীগুরুপূজার ন্যায় "সবীজ" "শ্রীবাসায় নমঃ" বলিয়া প্রত্যেকটি উপচার প্রদান করিয়া পূজা করিবে।

শ্রীবাস পণ্ডিতের মন্ত্র।

শ্রীবাস পণ্ডিতের প্রার্থনা।

কল্পান্তে চামৃতাম্বুধৌ হি জয়ন্তি প্রেমাম্বোধেশ্চাতকা।
মেঘস্যামৃত পায়িনো বরবিধোঃ পদ্মানি চণ্ডত্বিষঃ॥
ভৃঙ্গাঃ পদ্মবনস্য নাকসদনাবিষ্ণোর্মহান্তোর্হি তে।
ভক্তা গৌরহরেঃ পরং ময়ি কৃপাং কুর্ব্বন্ত্বনন্যগতৌ॥

হে শ্রীবাসাদয় ইহ কৃপামূর্ত্তয়ো গৌরচন্দ্র।
প্রেমাম্ভোধেঃ সুরবিটপিনঃ শান্ত সৌম্যস্বভাবাঃ॥
দীনোদ্ধারে প্রবল নিয়মাঃ প্রেমদায়ুয়মেব।
তস্মাদজ্ঞং প্রপদরজসাপাপিনং মাং পুনীত॥

শ্রীবাস পণ্ডিতের প্রণাম।

শ্রীবাস পণ্ডিতং নৌমি গৌরাঙ্গ প্রিয় পার্ষদং।
যস্য কৃপালবেনাপি গৌরাঙ্গে জায়তে রতিঃ॥

শ্রীকৃষ্ণের পূজা।

ক্লাং হৃদয়ায় নমঃ ইত্যাদি মন্ত্রে (নিত্যানন্দপ্রভুর পূজার ন্যায়) অঙ্গন্যাস ও করন্যাস করিয়া ধ্যান করিবে।

শ্রীকৃষ্ণের ধ্যান।

ফুল্লেন্দীবর কান্তিমিন্দু বদনং বর্হাবতংস প্রিয়ং।
শ্রীবৎসাঙ্কমুদার কৌস্তুভধরং পীতাম্বরং সুন্দরম্॥
গোপীনাং নয়নোৎপলার্চ্চিত তনুং গোগোপসংঙ্ঘাবৃতং।
গোবিন্দং কলবেণুবাদন পরং দিব্যাঙ্গভূষং ভজে॥

ধ্যান করিয়া (নিত্যানন্দপ্রভুর পূজার ন্যায়) "সবীজ" "শ্রীকৃষ্ণায় নমঃ" বলিয়া প্রত্যেকটি উপচার অর্পণ করিয়া পূজা করিবে।

শ্রীকৃষ্ণের মন্ত্র (মন্ত্ররাজ)

কামবীজ-কাম গায়ত্রী।

শ্রীকৃষ্ণের প্রার্থনা।

শ্রীকৃষ্ণগোপাল হরে মুকুন্দ গোবিন্দ হে নন্দকিশোরচন্দ্র।
শ্রীবল্লভীজীবন রাধিকেশ হা যশোদাতনয় প্রসীদ॥
প্রণিপত্য ভবন্তমর্থয়ে পশু পালেন্দ্রকুমার! কাকুভিঃ।
ব্রজযৌবত মৌলি মালিকা করুণাপাত্রমিমং কুরু॥

শ্রীকৃষ্ণের প্রণাম।

(১)

নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গো ব্রাহ্মণ হিতায় চ।
জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ॥

(২)

নমো নলিন নেত্রায় বেণুবাদ্য বিনোদিনে।
রাধাধর সুধাপান শালিনে বনমালিনে॥

(৩)

হে কৃষ্ণ করুণাসিন্ধো দীনবন্ধো জগৎ পতে।
গোপেশ গোপীকান্ত রাধাকান্ত নমোঽস্তুতে॥

শ্রীরাধিকার পূজা।

রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ ইত্যাদি ক্রমে (নিতানন্দপ্রভুর পূজার ন্যায়) অঙ্গন্যাস ও করন্যাস করতঃ ধ্যান করিবে।

শ্রীরাধিকার ধ্যান।

হেমাভাং দ্বিভূজাং বরাভয় করাং নীলাম্বরেনাবৃতাং।
শ্যামক্রোড় বিলাসিনীং ভগবতীং সিন্দুরপুঞ্জোজ্জ্বলাং॥
লোলাক্ষীং নবযৌবনাং স্মিতমুখীং বিম্বাধরাং রাধিকাং।
নিত্যানন্দময়ীং বিলাস নিলয়াং দিব্যাঙ্গ ভূষাং ভজে॥

প্রার্থনা।

অমল ধবল কান্তিং নীলবস্ত্রাং সুকেশীং।
শশধর সম বক্ত্রাং খঞ্জনাক্ষীং মনোজ্ঞাং॥
স্তনযুগগত মুক্তাদাম দীপ্তাং কিশোরীং।
ব্রজপতি সুতকান্তাং রাধিকামাশ্রয়েঽহম্॥

ধ্যান করিয়া "সবীজ" "শ্রীরাধিকায়ৈঃ নমঃ" বলিয়া প্রত্যেকটি উপচার অর্পণ করিয়া পূজা করিবে। শ্রীরাধিকাকে শ্রীকৃষ্ণের মহাপ্রসাদ নৈবেদ্যাদি নিবেদন করিবে।

শ্রীরাধিকার মন্ত্র।

শ্রীরাধিকার গায়ত্রী।

শ্রীরাধিকার প্রার্থনা।

ভবতীমভিবাদ্য চাটুভির্ভৃশমূর্জ্জেশ্বরি! বর্য্যমর্থয়ে।
ভবদীয়তয়া কৃপাং যথা ময়ি কুর্য্যাদধিকাং বকান্তকঃ॥

শ্রীরাধিকার প্রণাম।

(১)

নবীনাং হেম গৌরাঙ্গীং পূর্ণানন্দ বতীং সতীং।
বৃষভানুসুতাং দেবীং বন্দে রাধাং জগৎপ্রসূম্॥

(২)

রাসোৎসববিলাসিন্যৈ নমস্তে পরমেশ্বরি!
কৃষ্ণপ্রাণাধিকে! রাধে! পরমানন্দ বিগ্রহে॥
প্রণমামি মহানৃত্যময়ীং ত্বামতিসুন্দরীং।
রত্নালঙ্কার শোভাঢ্যাং কুসুমার্চ্চিত বিগ্রহাম্॥

(৩)

রাধাং রাসেশ্বরীং রম্যাং স্বর্ণকুণ্ডলভূষিতাম্ ।
বৃষভানুসুতাং দেবীং তাং নমামি হরিপ্রিয়াম্ ॥

শ্রীশ্রীপঞ্চতত্ত্ব নাম ।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নিত্যানন্দ অদ্বৈত গদাধর শ্রীবাস ।

শ্রীশ্রীমহামন্ত্র (ষোল নাম বত্রিশ অক্ষর)

হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে ।
হরে 'রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে ॥

শ্রীমালাগ্রহণ মন্ত্র ।

অবিঘ্নং কুরু মালে ! ত্বং হরিনাম জপেষু চ ।
শ্রীরাধাকৃষ্ণয়োর্দাস্যং দেহি মালে ! তু প্রার্থয়ে ॥
নাম চিন্তামণি রূপং নামৈব পরমাগতিঃ ।
নাম্নঃ পরতরং নাস্তি তস্মান্নাম উপাস্মহে ॥

শ্রীমালা সমাপণ মন্ত্র ।

নামযজ্ঞো মহাযজ্ঞঃ কলৌ কল্মষনাশনঃ ।
কৃষ্ণচৈতন্য প্রীত্যর্থে নামযজ্ঞ সমর্পণম্ ॥
পতিতপাবনং নাম নিস্তারয় নরাধমম্ ।
রাধাকৃষ্ণ স্বরূপায় চৈতন্যায় নমো নমঃ ॥
ত্বং মালে ! সর্ব্বদেবানাং সর্ব্বসিদ্ধি প্রদা মতা ।
তেন সত্যেন মে সিদ্ধিং দেহি মাতর্নমোহস্তুতে ॥

শ্রীগৌরভক্তগণের প্রণাম।

গৌরভক্তগণান্ বন্দে স্বানন্দরস বিগ্রহান্ ।
নামমুদ্রালসদ্ধস্তানাশ্রিতাশ্রয় বৎসলান্ ॥
নামসংকীর্ত্তনাদ্যৈশ্চ কম্পাশ্রু পুলকান্বিতান্ ।
চৈতন্যচরণাম্ভোজ মকরন্দ মধুব্রতান্ ॥

শ্রীশ্রীবৈষ্ণব প্রণাম।

বাঞ্ছাকল্পতরুভ্যশ্চ কৃপা সিন্ধুভ্যঃ এব চ ।
পতিতানাং পাবনেভ্যো বৈষ্ণবেভ্যো নমো নমঃ ॥

পূজান্তে বিজ্ঞপ্তি।

কালঃকলির্ব্বলিন ইন্দ্রিয় বৈরিবর্গাঃ ।
শ্রীভক্তিমার্গ ইহ কণ্টক কোটীরুদ্ধঃ ॥
হা হা ক্বযামি বিকলঃ কিমহং করোমি ।
চৈতন্যচন্দ্র ! যদি নাদ্য কৃপাং করোষি ॥
মত্তুল্যঃ পাতকী নাস্তি নাপরাধী চ কশ্চন ।
পরিহারেঽপি লজ্জা মে কিং ব্রুবে পুরুষোত্তম্ ॥
মৎসমো নাস্তি পাপাত্মা তৎসমো নাস্তি পাপহা ।
ইতি বিজ্ঞায় গোবিন্দ ! যথাযোগ্যাং তথা কুরু ॥
মৎসমো ঘোর পাপাত্মা নাস্তি কৃষ্ণ ! ধরাতলে ।
তৎসমঃ করুণাসিন্ধুনাস্তি ত্বং হি গতির্মম ॥
কদাহং যমুনাতীরে নামানি তব কীর্ত্তয়ন্ ।
উদ্বাষ্পঃ পুণ্ডরীকাক্ষ ! রচয়িষ্যামি তাণ্ডবম্ ॥

পূজান্তে ক্ষমা প্রার্থনা

অজ্ঞানাদথবাজ্ঞানাদশুভং যন্ময়াকৃতম্ ।
ক্ষন্তুর্মর্হসি তৎ সর্ব্বং দাস্যেনৈব গৃহাণমাম্ ॥
ত্রাহিমাং পাপিনং ঘোরং ধর্ম্মাচার বিবর্জ্জিতং ।
নমস্কারেণ দেবেশ ! দুস্তরাৎ ভবসাগরাৎ ॥
মন্ত্রহীনং ক্রিয়াহীনং ভক্তিহীনং জনার্দ্দন ।
যৎ পূজিতং ময়াদেব পরিপূর্ণং তদস্তুমে ॥
যদ্দত্তং ভক্তিমাত্রেন পত্রং পুষ্পং ফলং জলং ।
আবেদিতং নিবেদ্যন্তু তদ্ গৃহাণানুকম্পয়া ॥
অপরাধ সহস্রাণি ক্রিয়ন্তেঽহর্নিশং ময়া ।
দাসোঽয়মিতি মাং মত্বা তৎসর্ব্বং ক্ষন্তমর্হসি ॥
প্রতিজ্ঞা তব গোবিন্দ ! ন মে ভক্তঃ প্রণশ্যতি
ইতি সংস্মৃত্য সংস্মৃত্য প্রাণান্ সংধারয়াম্যহম্ ॥

শ্রীগুরুচরণামৃত ধারণ মন্ত্র।

ত্রিপাপঙ্গুরণং পুণ্যং সংসারব্যাধি ভেষজম্ ।
হরিভক্তিপ্রদং নিত্য শ্রীগুরোশ্চরণোদকম্ ॥

শ্রীভগবচ্চরণামৃত ধারণ মন্ত্র।

অকালমৃত্যু হরণং সর্ব্বব্যাধি বিনাশনম্ ।
বিষ্ণু পাদোদকং পীত্বা শিরসা ধারয়াম্যহম্ ॥

শয়ন মন্ত্র।

ত্বয়ি স্বপ্তে জগন্নাথ জগৎ সুপ্তং ভবেদিদম্ ।
বিবুদ্ধে ত্বয়ি বুধ্যেত জগৎ সর্ব্বং চরাচরম্ ॥

উত্থান মন্ত্র।

উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ গোবিন্দ ত্যজ নিদ্রাং জগৎপতে ।
ত্বয়ি সুপ্তে জগৎ সুপ্ত মুত্থিতে চোত্থিতং জগৎ ॥

উপদেশ ঃ—

সমর্থপক্ষে ত্রিসন্ধ্যায় প্রত্যেক বীজমন্ত্র ও গায়ত্রী ১০৮ বার করিয়া জপ করিবে ।

সপার্ষদ শ্রীগৌরাঙ্গ বর্ণনা

শ্রীগুরু চরণ বন্দোঁ গৌরাঙ্গ নিতাই।
চরণে শরণ দেহ অদ্বৈত গোসাঞিও॥
গদাধর শ্রীনিবাস স্বরূপ নরহরি।
পিয়াও গোরা প্রেমামৃত মোরে কৃপা করি॥
দয়ার সমুদ্র গৌর প্রিয় হরিদাস।
মোর পাপ চিত্তে কর নামের প্রকাশ॥
শচী জগন্নাথ পদ্মা হাড়াই পণ্ডিত।
অবোধ বালকে দয়া এই সে উচিত॥
অনুগ্রহ করহ কুবের নাভাদেবি।
তুয়া পুত্র অদ্বৈত চরণ যেন সেবি॥
লক্ষ্মী বিষ্ণুপ্রিয়া দেবী নিজগণ সনে।
কর কৃপা নদীয়ায় বিহার রহু মনে॥
বসুধা জাহ্নবাদেবি দয়া কর মোরে।
তোমার নিতাইর লীলা স্ফুরুক আমারে॥
দীনে দয়া কর ওহে মাধব রত্নাবতি।
তুয়া পুত্র গদাধর পদে রহু মতি॥
মাধবী মালিনী দময়ন্তী দেবি সীতা।
তোমার বিনা গৌরাঙ্গের কে আছে রক্ষিতা॥
বাসুদেব সার্ব্বভৌম ভট্টাচার্য্য ওহে।
তোমার গৌরাঙ্গ গুণে মত্ত কর মোহে॥

দাস গদাধর মোরে রাখহ চরণে।
না ভুলিয়ে শ্রীগৌরাঙ্গ জীবনে মরণে॥
গোবিন্দ গরুড় কবিচন্দ্র কাশীশ্বর।
মো অধমে কর নিজ দাসের কিঙ্কর॥
বিশ্বরূপ শ্রীযুত শ্রীবীরচন্দ্র প্রভু।
দেহ পদ সেবা যেন না ভুলিয়ে কভু॥
গৌরীদাস আচার্য্য নন্দন বনমালী।
এ দুঃখীরে কর নিজ নাছের কাঙ্গালী॥
বিদ্যানিধি হলায়ুধ শ্রীরঘুনন্দন।
বারেক করহ ধনী দিয়া প্রেমধন॥
মুরারি গোবিন্দ ওহে মুকুন্দ বাসুঘোষ।
চরণে ধরিয়া বলি ক্ষম মোর দোষ॥
অনন্ত ঈশ্বর ওহে মাধবেন্দ্রপুরী।
রাধাকৃষ্ণ প্রেমে মত্ত কর কৃপা করি॥
কেশব ভারতী কৃপা কর এইবার।
বিশ্বম্ভরের লীলা যেন না ছাড়িয়ে আর॥
বাসুদেব দত্ত উদ্ধারণ পুরন্দর।
ত্রাণ কর ফুকারয়ে এ দীন পামর॥
দামোদর শ্রীকর বল্লভ সনাতন।
নিজ গুণে দেহ শুদ্ধ ভকতি লক্ষণ॥
ওহে গৌরপ্রিয় শ্রীআচার্য্য সিংহেশ্বর।
ঘুচাও কুবুদ্ধি হোক বিশুদ্ধ অন্তর॥

ওহে গোপীনাথ পট্টনায়ক এইবার ।
কৃপা কর মো সম অধম নাহি আর ॥
ভাগবত মাধব আচার্য্য দয়াময় ।
এই কর প্রভুর চরিত্রে মন রয় ॥
গৌরপ্রিয় প্রাণ ওহে রূপ সনাতন ।
দেহ শক্তি করি প্রভুর চরিত্র বর্ণন ॥
শ্রীজীব গোপাল ভট্ট দাস রঘুনাথ ।
দন্তে তৃণ ধরি কহি কর আত্মসাৎ ॥
চিরঞ্জীব সুবুদ্ধি মিত্র রাঘব কংসারি ।
করয়ে উচিত কিছু বলিতে না পারি ॥
ওহে গৌরপ্রিয় শুন শ্রীধর ঠাকুর ।
লাজ ত্যজি বলিয়ে দুর্গতি কর দূর ॥
শ্রীবংশীবদন বক্রেশ্বর শিবানন্দ ।
দুঃখ ঘুচাইয়া দেহ বারেক আনন্দ ॥
শ্রীমধু পণ্ডিত কাশী মিশ্র গঙ্গাদাস ।
ও পদ ভরসা মোর না কর নৈরাশ ॥
কাশীনাথ হরিভট্ট বসু রামানন্দ ।
দান দেহ শ্রীগৌরচন্দ্রের পদদ্বন্দ্ব ॥
ওহে কবি কর্ণপূর বলিয়ে তোমায় ।
নিরন্তর মগ্ন কর গৌরাঙ্গ লীলায় ॥
কমলাকর পিপ্‌লাই শুনহে মহেশ ।
মো পাপীরে ত্রাণো যশ ঘুষুক অশেষ ॥

শ্রীকান্ত কমলাকান্ত নির্বেদ নিশ্চয় ।
বৈষ্ণব চরণামৃতে যেন নিষ্ঠা হয় ॥
ওহে ঝড়ুদাস ইহা পুনঃ পুনঃ বলি ।
হৌক সর্ব্বস্ব মোর বৈষ্ণব পদধূলি ॥
ওহে কালিদাস মোর এই বড় আশ ।
বৈষ্ণব উচ্ছিষ্টে যেন বাড়িয়ে বিশ্বাস ॥
শ্রীজগদানন্দ কীর্ত্তনীয়া ষষ্ঠীবর ।
গৌর গুণ গাই শক্তি দেহ নিরন্তর ॥
প্রেমময় শ্রীমীনকেতন রামদাস ।
নিত্যানন্দ গুণে মোর করহ উল্লাস ॥
বিজয়দাস অনুপাম কর এই মেন ।
গৌর পাদপদ্ম মুঞি না ছাড়িয়ে যেন ॥
ওহে ব্রহ্মানন্দ শ্রীপরমানন্দ পুরী ।
ভক্তিপথে সতত রাখহ চুলে ধরি ॥
জগাই মাধাই তুই ভাই দয়া কর ।
অনেক জন্মের পাপ ক্ষণেকে সংহার ॥
শ্রীচন্দ্রশেখর রঘুপতি উপাধ্যায় ।
এই কর সুসিদ্ধান্ত স্ফুরুক হিয়ায় ॥
ওহে শিখি মাহাতি এই কর মোর হিত ।
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য জগন্নাথে রহু প্রীত ॥
শ্রীনাথ তুলসী মিশ্র কালা কৃষ্ণদাস ।
মোরে উদ্ধারিয়া কর মহিমা প্রকাশ ॥

সারঙ্গ সুন্দরানন্দ গোবিন্দ উদার।
সংসার যাতনা হতে করহ নিস্তার॥
ওহে রত্নবাহু ভবানন্দ ধনঞ্জয়।
কাতরে করিলে দয়া মহিমা বাড়য়॥
ওহে বৃন্দাবন নারায়ণীর কুমার।
তোমরা থাকিতে কেন এদশা আমার॥
উদ্ধারহ যদুনাথ ঠাকুর মুরারি।
বিষয় বিষের জ্বালা সহিতে না পারি॥
ওহে প্রতাপরুদ্র রাজা মিনতি আমার।
কাম ক্রোধ আদি দুষ্টে করহ সংহার॥
শুনহে হিরণ্য চিরঞ্জীব নারায়ণ।
নিত্যানন্দাদ্বৈত গৌর গুণে রহু মন॥
এই কর বুদ্ধিমন্ত খান মহামতি।
শ্রীগৌরসুন্দর মোর হৌক প্রাণপতি॥
হৃদয়চৈতন্য পূর্ণ কর মোর আশ।
গৌরাঙ্গ গুণ কহে যে তার হও দাস॥
এই কর ভগবান শ্রীগর্ভ শ্রীনিধি।
গৌরাঙ্গের ব্রজলীলা বুঝি নিরবধি॥
ওহে শ্রীপ্রবোধানন্দ নিবেদি তোমারে।
গৌর গুণেতে বারেক মাতাহ আমারে॥
জগদীশ শ্রীমান্ সঞ্জয় সুদর্শন।
মোরে কেন ছাড় হঞা পতিত পাবন॥

দ্বিজ হরিদাস জগন্নাথ বলরাম।
জগৎ উদ্ধার কর মোরে কেন বাম॥

গৌরপ্রিয় দত্ত অধিকারী হরিদাস।
মোরে দণ্ড করি অপরাধ কর নাশ॥

ওহে অভিরাম এই কহিয়ে তোমারে।
পাষণ্ডী অসুর হ'তে রক্ষা কর মোরে॥

ওহে রামানন্দ রায় রসের সাগর।
রসিক ভকত সঙ্গ দেহ নিরন্তর॥

ওহে গৌরপ্রিয় শ্রীগোবিন্দ ভক্তিরাশি।
গৌর পাদপদ্ম সেবা দেহ দিবানিশি॥

গৌরপদে উপাধান ঠাকুর শঙ্কর।
গৌর অঙ্গ গন্ধে মত্ত কর নিরন্তর॥

প্রিয় শুক্লাম্বর ওহে নদীয়া নিবাসী।
মোরে ঘৃণা করিলে করিবে লোকে হাসি॥

নিরবধি এই কর ঠাকুর লোচন।
গৌরাঙ্গ গুণেতে যেন ডুবে মোর মন॥

ওহে অচ্যুদানন্দ বলি ভূমিতে লুটায়ে।
দেশে দেশে ফিরি যেন গৌর গুণ গেয়ে॥

শ্রীপুরুষোত্তম রামদাস দেহ এই চাই।
গৌর গুণে মত্ত হয়ে নাচিয়ে বেড়াই॥

ঠাকুর মুকুন্দ এই করিতে জুয়ায় ।
গৌর কথা যথাতথা থাকি দীনপ্রায় ॥

ওহে শ্রীপরমেশ্বর দাস দেহ এই বর ।
গৌর গুণশুনি যেন কান্দি নিরন্তর ॥

অনন্ত আচার্য্য যদু গাঙ্গুলী মঙ্গল ।
ঘুচাও যতেক আমার আছে অমঙ্গল ॥

শিশু কৃষ্ণদাস কৃষ্ণদাস কবিরাজ ।
রক্ষা কর এইবার করিনু দুষ্ট কাজ ॥

ওহে শ্রীনিবাস নরোত্তম রামচন্দ্র ।
গণ সহ কর দয়া মুঞি অতি মন্দ ॥

শ্রীবসুজাহ্নবা সহ প্রভু নিত্যানন্দ ।
কুলের ঠাকুর মোর এই সে আনন্দ ॥

নারায়ণী প্রাণপতি প্রভু বীরচন্দ্র ।
পতিতপাবন মোর প্রভু রামচন্দ্র ॥

শ্রীরাধামাধব প্রভু অধম তারণ ।
গোপীকান্ত প্রভু মোর করুণা সদন ॥

নন্দরাম প্রভু মোর অগতির গতি ।
শুকদেব প্রভু মোর করহ সদ্‌গতি ॥

প্রভু অদ্বৈতচন্দ্র পরম দয়াময় ।
শ্রীগোলকচন্দ্র পদে এই যে আশয় ॥

শ্রীনবদ্বীপচন্দ্র প্রভু করুণা সাগর ।
গৌর প্রেমে যার চিত্ত মত্ত নিরন্তর ।।

শ্রীপ্রতাপচন্দ্র প্রভু অত্যন্ত উদার ।
নিজ পদাশ্রিত জনে করুণা অপার ।

গৌর চন্দ্র প্রভু দয়া কর মোরে ।
তুমি বিনা এ পতিতে কেবা কৃপা করে ॥

চৈতন্য চন্দ্র প্রভু গুণের আধার ।
গৌর নাম গানে যাঁর বহে অশ্রুধার ॥

পূর্ণ কর কৃপা করি মাগি এই বর ।
জন্ম জন্ম হই যেন নিতাই কিঙ্কর ॥

নিতাই মোর ধন জন জাতি কুল প্রাণ ।
নিতাই সর্ব্বস্ব যেন এই রহে জ্ঞান ॥

কি বলিব ওহে নিত্যানন্দ পরিবার ।
এ পতিতের ত্রিভুবনে কেহ নাহি আর ॥

আত্ম-নিবেদন এই করয়ে পাপিষ্ঠ ।
পতিতপাবন বংশ মোর সে অভীষ্ট ॥

ইষ্টদেব হয় যার নিত্যানন্দ রায় ।
গৌরলীলা স্ফূর্ত্তি হয় নিতাই কৃপায় ॥

নবদ্বীপে গৌরচন্দ্র নিত্য বিলসয় ।
নিতাই কৃপায় সেই লীলা স্ফূর্ত্তি হয় ॥

নিজগুণে নিতাইচাঁদ করুণা করিয়া।
নবদ্বীপচন্দ্র দাস করিবে বলিয়া॥

দুবাহু তুলিয়া ডাকে দোহাই নিতাই।
গৌরপ্রেম কল্প তরু! করহ যাহাই॥

সার্থক করিবে নাম ইহার লাগিয়া।
প্রার্থনা করয়ে নিতাই গণে ফুকারিয়া॥

এই প্রার্থনা যিনি ত্রিসন্ধ্যা পাঠ করে।
নিতাই গৌরলীলা তার স্ফ্‌ুরয়ে অন্তরে॥

—সমাপ্ত—